

le pagine più

di **Electronica 2000**

Occhi e Orecchi

Elettronici



PRIVATE

INVESTIGATION

Astorina Courtesy

REGALO? ROMPISCATOLE?
IO NON VOGLIO REGALI DA
TE!! QUEL COLPO LO FAREMO
INSIEME, E META' DELLE MONE.
TE MI SPETTERA' DI DIRITTO!!

...MA UNA DON
NA CHE SI CHIA
MA EVA KANT.

Spy Story

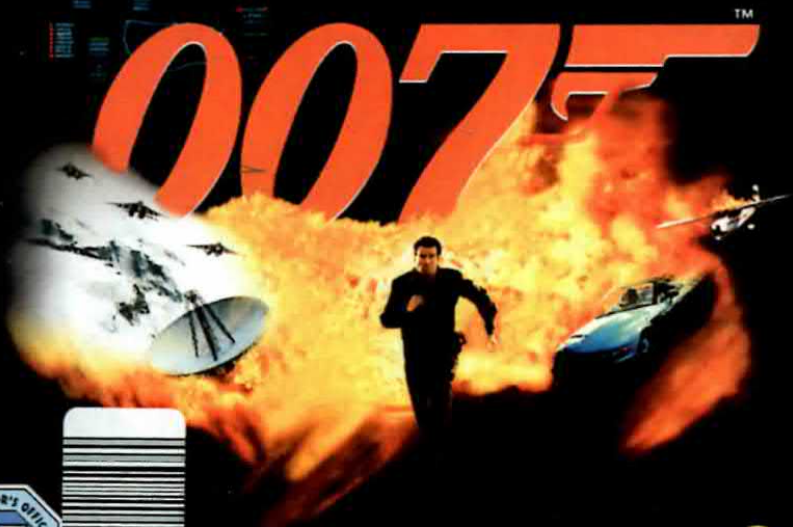
Marlowe, vecchio mio, trovi gli altri, ma te stesso mai, / Camel tra le labbra ti fai un altro scotch, / l'inferno sono strade dove hai cercato lei. / Aspetta, Philip Marlowe, so chi sei...

La notte è fredda, di quelle che ti entrano nelle ossa e ci rimangono. Giù, in fondo alla strada del porto illuminata poco e male, sai già chi ti aspetta: non sono amici che ti accoglieranno a braccia aperte, non sono le coperte del tuo letto, non è lei. La sigaretta accesa è come una piccola lanterna, mentre risuona nell'aria l'eco dei tuoi passi. L'asfalto è bagnato. Vorresti tornare indietro, vorresti farla finita con le notti

By **PAOLO SISTI**

ALBERT R. BROCCOLI presents PIERCE BRISNAN as IAN FLEMING'S JAMES BOND 007™

GOLDENEYE



MGM Courtesy

Sembra
una normale
calcolatrice tascabile...
Invece è una trasmittente
molto potente perchè
nel suo interno c'è
un microfono
sensibilissimo!

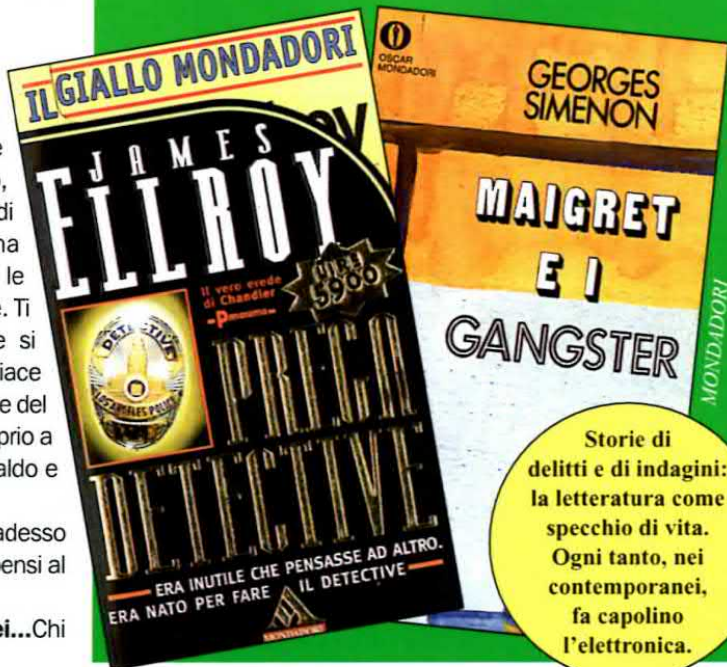
in bianco a pedinare i boss (e poi per chi?). Ma sai che non puoi farlo. Per te. Perché questo mestiere l'hai cucito sulla pelle e non vivresti un solo istante senza. Perché non saresti tu, seduto dietro un tavolo d'ufficio, a servire bibite in un bar o a far conti per qualcuno.

può dimenticarli? Dall'antico Sherlock Holmes a Poirot, da Mike Hammer a Marlowe, solo per citarne alcuni, scrittori e registi non hanno saputo resistere al fascino di una tra le professioni più

I soldi, in fondo, non ci sono mai. Ma questo non importa. La porta a vetri in agenzia è sempre aperta, e dietro qualche volta ci sei tu, avvolto nel fumo, e ti si vede appena, illuminato di sfuggita dal bagliore di una lampada. Di solito è verso le cinque di mattina. Però ti piace. Ti piace l'odore del rischio che si mischia a whisky e gin, ti piace questa città quando cade la luce del tramonto e sembra parlare proprio a te, ti avvolge nel suo manto caldo e ti possiede.

No, vecchio mio. Lo dici adesso "voglio smettere". Ma intanto pensi al caso di domani...

Philip Marlowe, so chi sei...Chi



Storie di
delitti e di indagini:
la letteratura come
specchio di vita.
Ogni tanto, nei
contemporanei,
fa capolino
l'elettronica.

**Una ventosa
ed un captatore
telefonico per un
microfono da parete
munito di amplificatore
(per voci attraverso
muri, porte o
finestre).**



sognate, se professione si può chiamare quella dell'investigatore, privato o no.

Già, perché questo non è un mestiere che si

inventa, un lavoro a cartellino, ma una missione, uno stile di vita, anche se non sempre la realtà ricalca le pagine di un romanzo.

Certo è che i progetti capaci di suscitare sempre maggior interesse tra i nostri lettori sono proprio quelli legati a microspie e compagnia bella. Chi di noi, infatti, non ha immaginato almeno una volta nella vita (magari senza dirlo troppo a voce alta...) di mollare i panni dell'impiegato, dell'insegnante o del tecnico per tuffarsi in quelli, forse più scomodi ma certo più avventurosi, del detective?

Pur sapendo di dover lottare ogni fine mese per chiudere la cassa, pur mettendo in conto mille e mille notti in bianco, levatacce all'alba e qualche rischio di troppo, il mito dell'agenzia con le porte a vetri, del trench, del sigaro in bocca sempre spento, appoggiati al bancone di qualche pub in periferia, di quel mondo strano e incantato fatto di pedinamenti e

**Una bellissima
telecamera
miniaturizzata,
completa di microfono.
Un elemento CCD di
soli 7 mm. di diametro e
possiamo trasmettere
audio e video.**



deduzioni, continua a risplendere intatto negli anni. Resistendo persino alla tecnologia che avanza, ai microfoni laser, alle macchine fotografiche inserite in un orologio da polso, quasi come ci hanno insegnato tanti film di James Bond. Anzi, se volete, uscendo rafforzato proprio dal rapido avanzare dell'elettronica, che non ha appannato l'alone pionieristico del vecchio, caro Marlowe.

Abbiamo allora scovato, per venire incontro alle numerose richieste dei lettori, alcuni prodotti degni di nota - forse non alla portata di tutte le tasche, ma la professionalità costa - nel campo della sicurezza, disponibili da Marcucci (a Milano in via F.lli Bronzetti, 37 - tel. 02/95360449, spedizioni in tutta Italia anche contrassegno).

Senza dimenticare che quella del detective è una professione non "improvvisabile" (è necessaria, oltretutto, l'autorizzazione della Prefettura per operare sul territorio, altrimenti si rischia di vedere il mondo dalle sbarre di Regina Coeli per il resto della vita...), gli strumenti proposti risultano sicuramente interessanti, se non

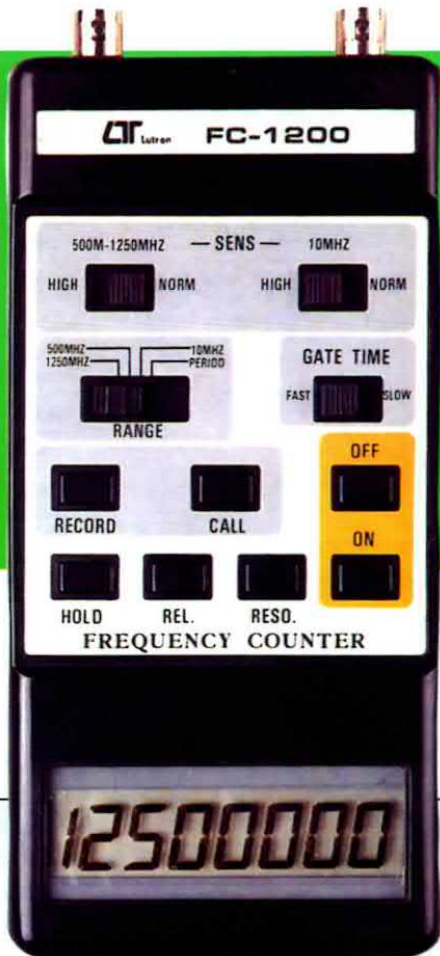


Un bonificatore di ambiente: rivela frequenze da 1 a 1250 MHz. emesse da apparati ricetrasmittenti.

altro per dimostrare i passi da gigante fatti dall'elettronica negli ultimi anni: abbandonata (ebbene sì, anche i miti a volte crollano) la lente d'ingrandimento tanto cara a Sherlock Holmes, gli investigatori moderni sfruttano strumentazioni



Una penna che non desta alcun sospetto (ovviamente scrive!) per un trasmettitore UHF di tecnologia molto avanzata.



simili a quelle che, solo poco fa, sembravano essere relegate - in maniera fantascientifica - all'interno dei film di 007. Trasmettitori a forma di calcolatrice, macchine fotografiche simili in tutto e per tutto ad un comune accendino e sistemi di monitoraggio ambientale per la ricerca di microspie sono, oggi, una realtà consolidata.

E nessuno più si scandalizza se hanno soppiantato il borotalco per le impronte digitali o il capello sulla porta dell'armadio per vedere se qualcuno ha frugato al suo interno...

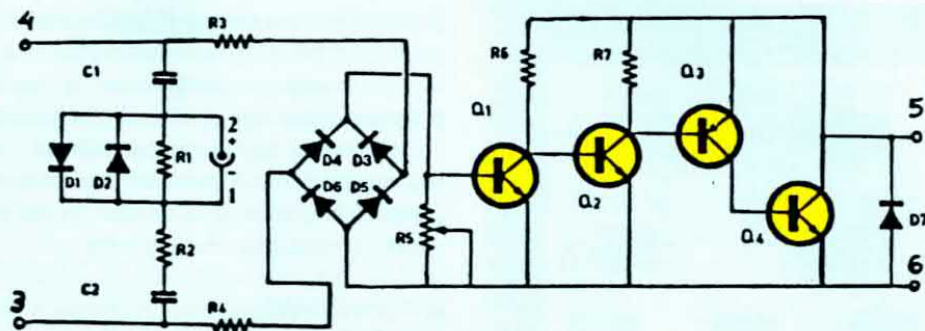
IL TOM PONZI DEL FUTURO

L'apparenza (a volte) inganna e l'abito non fa il monaco: luoghi comuni. Ma non è detto che i luoghi comuni siano del tutto sbagliati. Prendiamo ad esempio la **CAL-201** di Marucci: ad un primo sguardo (ma anche al secondo e persino al terzo...) sembra proprio una normalissima

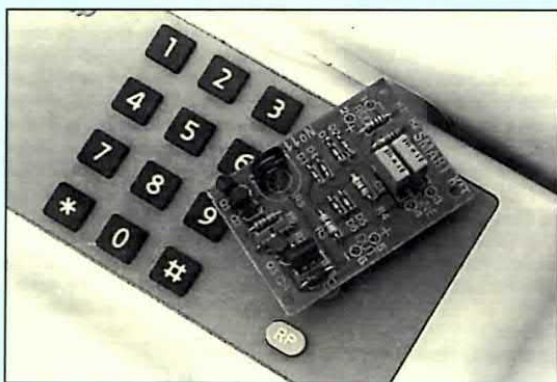
**Il più piccolo
trasmettitore VHF
esistente in commercio.
Autonomia 130 ore,
peso solo 50 grammi!**



SPY RECORDER



Lei telefona ma non sappiamo a chi. Oppure vogliamo conservare testimonianza magnetica di un colloquio effettuato con un cliente per far sì che non possa rimangiarsi quanto affermato... Oppure ancora sospettiamo qualcuno che in nostra assenza scroccchi telefonate lasciandoci più alti conti da pagare. Nessun problema più se costruiamo il piccolo circuito che qui proponiamo: un piccolo registratore automatico che si attiva nel momento stesso in cui viene sollevato il mi-



croricevitore dell'apparecchio. Il tutto senza alimentazione esterna. Come funziona?

Il nostro circuito è in grado di sentire il salto di tensione (da 50V a 8V circa) che si verifica quando viene sollevata la cornetta: subito attiva un registratore attraverso la presa remote control. Il registratore parte... e registra letteralmente tutta la conversazione telefonica. Riabbassata la cornetta il registratore si spegne automaticamente ma è subito pronto per una successiva telefonata. Ed a noi resta la cassetta registrata!

COMPONENTI

R1 = 1,2 Kohm
R2 = 33 Kohm
R3 = 10 Kohm
R4 = 2,2 Kohm
R5 = 33 Kohm
R6 = 1,2 Kohm
R7 = 680 Ohm

R8 = 10 Kohm
R9 = 1,5 Kohm
R10 = 22 Kohm
C1 = 10 μ F 25 V
C2 = 100 μ F 25 V
C3 = 1 μ F 25 V
C4 = 100 μ F 25 V

C5 = 47 nF
C6 = 10 nF
C7 = 22 μ F 25 V
D1 = 1N4148
T1 = BC237
T2 = BC237
T3 = BC237



LA CONNESSIONE CON LA LINEA

Il circuito va collegato in parallelo al telefono in qualunque punto della casa.

La linea va attestata ai punti 3 e 4 senza alcun problema di polarità.

Ai punti 1 e 2 collegare uno spezzone di cavetto schermato che entri (con un connettore RCA o un Jack) nella presa MIC del registratore.

I punti 5 e 6 vanno collegati con un cavetto bipolare alla presa REMOTE CONTROL (il 5 del nostro circuito va al positivo!). Usare un connettore Jack da 2,5 millimetri che è quello solitamente utilizzato per le prese remote control.

**QUESTO CIRCUITO
VA USATO SOLO
SPERIMENTALMENTE.
E' VIETATO DALLA LEGGE!**

T4 = BC237

T5 = BC237

AP = Altoparlante 8 Ohm

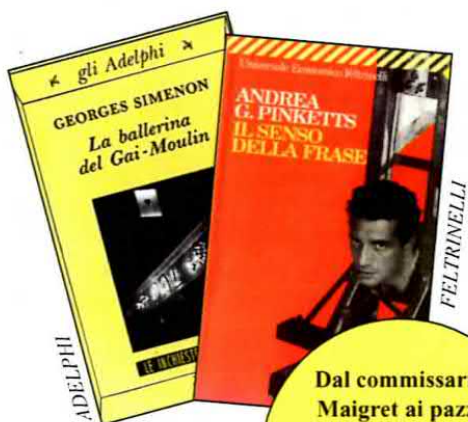
S1 = Deviatore unipolare

Val = 9 volt (da linea TF)

Le resistenze sono da 1/4 di watt con tolleranza del 5%.

calcolatrice - per giunta perfettamente funzionante - con tanto di marchio Casio. Mettetela sul tavolo al posto della vostra calcolatrice abituale e nessuno mai si accorgerà. Già, ma accorgersi di cosa? Semplice: del fatto che la CAL-201 è in realtà un trasmettitore UHF dotato di microfono preamplificato ad alta sensibilità, in grado di captare e trasmettere via radio tutto ciò che "sente" nell'ambiente.

Oltretutto (a vantaggio della discrezione) non necessita neppure di un'antenna esterna e dispone di un'autonomia di due settimane in funzionamento continuo. Bello? Bellissimo! Ma non è tutto: perché esiste anche un modello (il **CD-500**) a forma di calcolatrice tascabile, di quelle grandi come una carta di credito ed ultrasottile. E, udite udite, nemmeno questa necessita di antenna esterna (!) uscendo con una potenza pari a 5 mW. E' inoltre possibile scegliere tra due differenti canali, con 50 ore di trasmissione continua. Ma ci pensate? Un trasmettitore UHF



**Dal commissario
Maigret ai pazzi
eroi dei giorni d'oggi.
Ma c'è già chi comincia
a scrivere
cybergialli...**

nel taschino, oltretutto irriconoscibile (anche frugando appare come una calcolatrice...).

Semplicemente incredibile! Le mirabolanti avventure della tecnica non finiscono però qui: per la serie "potevamo stupirvi con effetti speciali..." troviamo infatti, sempre sul catalogo Marcucci, un altro trasmettitore UHF... a forma di penna! Sì, sì, avete capito bene: una banalissima penna a sfera che scrive e trasmette con una fedeltà impressionante (ed una funzione

non va a discapito dell'altra...). Lungi dal destare qualsiasi sospetto, il modello **PK-300** funziona con due batterie di tipo SR-48 (quelle degli orologi, per intenderci) ed ha un'autonomia pari circa a quindici ore.

Volendo restare più con "i piedi per terra" troviamo i modelli **TK-400** e **N-220**: il primo è un normale trasmettitore UHF compatto (65 x 27 x 14 mm con un peso di 52 g) dotato di antenna esterna opzionale e scelta tra 3 differenti canali, operante a batterie; il secondo,

leggermente più piccolo, può invece essere connesso, tramite appositi morsetti a coccodrillo, alla rete (220 V) operando tranquillamente anche all'interno di una presa di corrente a muro.

Volendo invece strafare in termini di "miniaturizzazione", fa al caso nostro il modello **TXS**, il più piccolo trasmettitore VHF disponibile in commercio: le dimensioni ridotte (44 x 30 x 14 mm) lo rendono facilmente occultabile anche all'interno di un pacchetto di cerini, senza perdere in sensibilità.

La qualità più alta del segnale audio captabile è limitata ad una ventina di metri (più che sufficienti, comunque, per garantire una buona fedeltà), ma la portata - con l'antenna flessibile, è superiore a 500 metri e l'autonomia è pari a circa 130 ore. Il modello **TT-600** è invece una classica "cimice" telefonica, dotata di morsetti per la

**Il kit valigetta
composto da ricevitore
e registratore UHF
(con VAR per attivazione
solo in presenza di voci).
In basso, una calcolatrice
tascabile trasmettente,
uscita 5 mW.**



connessione alla linea e trasmissione UHF.

Come ricevitori abbiamo quattro modelli, due UHF e due VHF.

Il **KZ-100** è un ricevitore da taschino UHF dotato di due canali sele-





**L'orologio
microcamera: in
pratica una macchina
fotografica capace di
sette scatti.
Proprio per agenti
segreti.**

zionabili e possibilità di ricevere su entrambi; dispone inoltre di uscite indipendenti per auricolare (in questo modo si può ascoltare in maniera chiara e discreta) e registratore.

L'autonomia è di circa 12 ore. Il modello **CZ-10** presenta le mede-

sime caratteristiche del precedente ma riceve in banda VHF (può quindi essere abbinato al piccolo TXS).

Volendo disporre di un ricevitore integrato ad un registratore (per le prove "schiaccianti") possiamo indirizzarci verso il modello **KRC-120AA** per la banda UHF e verso il **CR-120** per la banda VHF. Il primo è contenuto in un'elegante valigetta 24ore ed è completo di altoparlante interno per l'ascolto contemporaneo alla registrazione e di dispositivo VAR, in grado di attivare la registrazione solo in presenza di segnali audio (così da ridurre i consumi delle batterie), ma può essere alimentato anche a rete o tramite la presa accendisigari dell'auto. Il secondo, per la VHF, è di dimensioni compatte e funziona anche in modo autoreverse, garantendo così una lunga autonomia di registrazione. Il funzionamento è garantito da due batterie di tipo C.

**Molti i soggetti
cinematografici
dedicati a storie quasi
vere di spionaggio e di
intelligence.
Con tanta
tecnologia.**

anni, sia più in forma che mai.
Agente 007 missione Goldfinger SPIONAG-
GIO/FANTASY

(James Bond: Goldfinger/1964-GB) C-111m D Guy Hamilton. Sean Connery, Gert Fröbe, Honor Blackman, Shirley Eaton, Bernard Lee, Lois Maxwell, Harold Sakata, Tania Mallet, Martin Benson, Lindsey, Austin Willis.

Nella persona di Goldfinger Bond (Connery) incontra il suo avversario più crudele e pericoloso: un uomo avido che ha la febbre dell'oro. Il suo piano consiste nel rendere radioso tutto l'oro all'interno di Fort Knox, di cui diventa il padrone del mondo. La mola prende sempre più forma: le divinità diventano da cartone animato, il farabutto diventa super-cattivo e i gadget sempre più abbondanza. Mentre il budget iniziale di 1 milione di sterline si moltiplica, Bond ha dei ruoli più belli della carriera come Goldfinger. La sceneggiatura di Richard Maibaum e Paul Dehn si discosta leggermente

DOVE TROVARE I PRODOTTI

Tutti i prodotti presentati nell'articolo sono disponibili da Marcucci, a Milano in via F.lli Bronzetti 37. E' possibile richiedere il catalogo generale ed effettuare ordini anche con pagamento contrassegno o tramite carta di credito telefonicamente al numero (02) 95.360.445 dalle 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 18 (sabato chiuso) o via fax ai numeri (02) 95.360.449 - 95.360.196 - 95.360.009.

Sempre in banda VHF, abbiamo un altro ricevitore "discreto" a forma di calcolatrice da tavolo: in questo caso nel guscio dell'apparecchio (sempre perfettamente funzionante) è integrato un ricevitore ad alta sensibilità funzionante a batterie, abbinato ad un ricetrasmittitore compatto.

L'apparecchio (modello **CL-X 130**) è completo di uscita per auricolare.

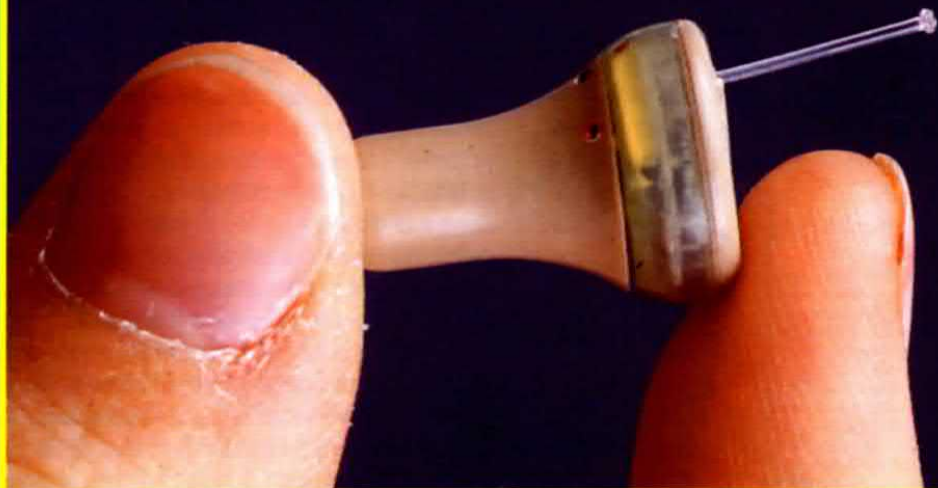
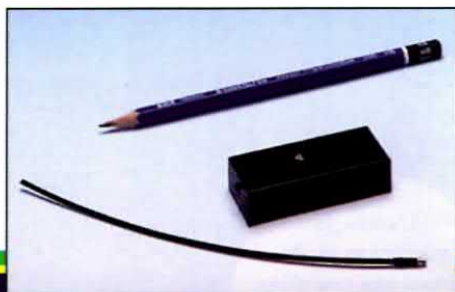
La più classica delle "cimici" telefoniche è invece il modello **TT-600**: in pochissimi centimetri (50 x 15 x 17 mm, con soli 20 grammi di peso), questo trasmettitore VHF garantisce - tramite la connessione in serie alla linea telefonica con due coccodrilli - una perfetta intelligibilità delle

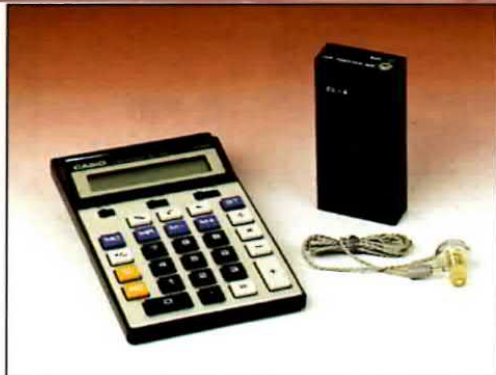
A destra
trasmettitore UHF
compatto ad alta
sensibilità. Qui sotto,
auricolare senza fili
per conversazioni
segrete tra due o
più persone.

conversazioni telefoniche. E' possibile inoltre, su richiesta, avere due canali differenti.

MA... SOGNO O SON DESTO?

Se quanto visto fino ad ora vi ha lasciato a bocca aperta, beh... reggetevi forte, perché adesso comincia il bello! Nulla più riuscirà a stupirvi

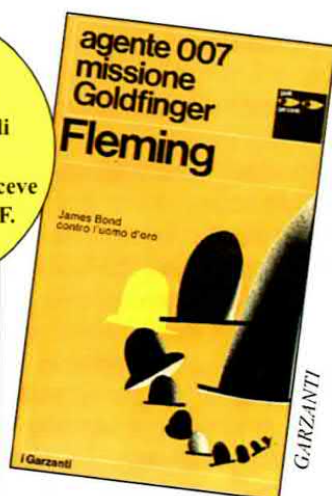




dopo essere venuti a conoscenza di quali e quante mirabolanti apparecchiature è riuscita a produrre la tecnologia moderna!

Cominciamo con qualcosa di relativamente "normale": vi sembra possibile ascoltare la voce (e soltanto la voce, senza altri fattori di disturbo) attraverso una porta, una finestra o addirittura un muro? No? Ricredetevi: con i due microfoni **SM-33** e **SM-11** questo sogno diventa realtà. Il primo riesce ad amplificare e distinguere in maniera chiarissima esclusivamente il parlato (e quindi senza interferenze) indifferentemente attraverso un muro, una porta o una finestra. Dotato di captatore separato e di auricolare, garantisce un'autonomia pari a 120 ore di uso continuo. Il secondo è invece progettato per funzionare

In alto,
una calcolatrice
da tavolo degna di
James Bond:
fa tutti i conti ma riceve
e trasmette in VHF.



Sono inoltre disponibili accessori opzionali. Ma uno dei "pezzi forti" presenti nella collezione Marcucci è senza dubbio il sistema

Inductor, rice-trasmittitore quasi invisibile: la parte ricevente è infatti composta esclusivamente da un auricolare, all'interno del quale trovano posto sia

l'elettronica sia l'altoparlante!



Solo 55 gr.
per la piccolissima
fotocamera Acmel
per catturare con
grande discrezione
quel che ci interessa.



Armi e paesaggi
di casa nostra.
Bellissime storie
gialle tutte da leggere.
Al centro, Renato
Olivieri.



MILANO MILANO

IL MIO AMBROSIO SONO IO

Conversazione rigata di
pioggia con un gialli-
sta un po' triste, un
cauto pessimista: Ren-
to Olivieri. Ha un bur-
rascoso maggior a un
"Maledetto Ferragosto".

di Renato Olivieri
foto di Adriano Nanni



L'antenna, lunga poco più di sei millimetri, è di tipo flessibile e non risente di eventuali sollecitazioni meccaniche. Tutta la microspia trova quindi agevolmente posto all'interno del padiglione auricolare, senza destare alcun sospetto: una parrucca o capelli lunghi a coprire l'orecchio saranno sufficienti per occultarla. Il trasmettitore, di tipo speciale, può inoltre essere collegato, mediante apposito spinotto, all'uscita altoparlante di una qualsiasi apparecchiatura audio.

Il modello **WD-920** è invece un decodificatore di numeri telefonici in uscita completo di registratore: inserendolo in parallelo alla linea di centrale (commutata o numerica) questo apparecchio è in grado di visualizzare il numero composto (Pulse o DTMF), la data e l'ora su un display e di registrare in maniera completamente automatica la conversazione (grazie al sistema VOR che attiva l'apparecchio solo a cometa sollevata e lo spegne quando la telefonata giunge al termine). Il WD-920 funziona sia in prossimità del telefono sia a distanza, purché il collegamento alla linea avvenga sulla stessa coppia telefonica, e può registrare a due differenti velocità, garantendo così una lunghissima autonomia.

Già note al nostro pubblico (molti si ricorderanno il progetto pubblicato lo scorso anno) sono le due valigette anticipo **PSE-G** (24 ore) e **PSF-G** (48 ore). Ideali per il trasporto di denaro o di oggetti preziosi, realizzate in elegante similpelle, contengono un dispositivo di sicurezza totalmente invisibile che nulla toglie allo spazio interno: in caso di scippo o manomissione è possibile, tramite il telecomando in dotazione, attivare una scarica elettrica pari a 40 kV (che non incenerisce il ladro ma almeno lo induce

a ricredersi...) e una potentissima sirena, escludibile, con pressione sonora superiore a 100 dB. L'alimentazione, a 12 V, è fornita da batterie ricaricabili. Il telecomando dispone di 1024 combinazioni ed ha una portata di circa 30 metri.

Sempre in tema di prodotti "noti", troviamo l'**A-127**, un cercametallo portatile lungo appena 37 centimetri. Semplicissimo da usare, questo apparecchio segnala la presenza di oggetti metallici anche piccolissimi (può rilevare un ago a poco più di un centimetro o una moneta ad otto centimetri di distanza) mediante avviso acustico e luminoso. Basta farlo passare sopra la persona da controllare, senza fermarsi. L'alimentazione avviene con una normale pila a 9 V.

INCREDIBILE MA VERO!

L'abbiamo vista in quasi tutti i film di spionaggio. E' stata lei la protagonista. Grazie a lei gli agenti segreti rubavano i documenti senza spostarli. Stiamo parlando della macchina fotografica "ultracompatta", grande poco più di un accendino.

SONY

up Debadie e al regista Sautet. La fo-
tografia è di René Mathelin.

Commissario Maigret, II THRILLER/POULICESCO

(Maigret tend un piège/1957-f) ■ 116m D Jean Delannoy
Gabin, Annie Girardot, Jean Desailly, Gérard Séty, Lucienne
Bogaert, Jeanne Boitel, Alfred Adam, Paulette Goddard, Jean
Jeunesse, Olivier Hussenot, Lino Ventura, Maurice Sarfati, Guy
Decembre.

Una serie di omicidi di donne a cui vengono
tagliuzzati tutti gli abiti resta senza traccia e
soluzione fino a che il caso non viene affidato
al commissario Maigret che riesce a dare un'e-
satta ricostruzione sul luogo dei delitti. L'at-
tenta reazione di una donna attira l'atten-
zione della polizia. La solida interpretazione
di Gabin e la regia pressoché perfetta fanno
di questo film su Maigret, un lavoro
importante nonostante le fiacche motivazio-
ni che esplicano la ragione degli omicidi.
Gabin non corrisponde affatto alla
immagine del Maigret letterario di Simenon
certo che dopo aver visto l'attore domi-
nare così magistralmente lo schermo, non si
può immaginare il famoso commissario inter-
pretato da un'altro commissario di R.

Cerchiamo un
buon film e proviamo
a rifare con la mente
un remake con noi stessi
nella parte di
Jean Gabin
tutto elettronico.



Per chi si
intende di segreti
elettronici una
professione
tutta nuova, quella di
investigatore
privato.

FENNEC
INVESTIGATIONS

Ovviamente esiste. Si chiama **Acmel MD** e misura appena 84 x 37 x 21 millimetri! Viene fornita con una catenella che funge da distanziatore per riprendere i documenti alla giusta distanza ed ha una resa eccellente. Adotta caricatori da 15 e 36 pose, disponibili in varie sensibilità (da 25 a 400 ASA), l'ottica è una 15 millimetri, fuoco 3,5 e diaframma fisso (4,8), i tempi di posa sono selezionabili da 2 secondi a 1/500 di secondo e dispone anche di un flash miniaturizzato opzionale a ricarica veloce (circa 3 secondi) funzionante con batterie al litio.

Ma questo è niente al confronto dell'incredibile fotocamera integrata in un orologio (mod. **P-1020**). Sì, sì, avete capito bene: una vera e propria macchina fotografica nascosta all'interno di un comunissimo orologio da polso a cristalli liquidi!! Questo gioiello della tecnica utilizza caricatori circolari a sette pose appositamente studiati, ed i pulsanti dell'orologio gestiscono in realtà le funzioni della fotocamera (avanzamento pellicola ed attivazione dell'otturatore). La focalizzazione è fissa, e con l'apparecchio vengono anche forniti un kit per lo sviluppo delle fotografie e tre pellicole. Esiste anche la versione "cinematografica" della cosa, ovvero una telecamera piccola, ma così piccola da non superare le dimensioni di una scatola di cerini!! Siamo

ormai quasi vicini alla fantascienza, certo, ma se pensiamo che la **CC-901A**, grazie ad un elemento sensibile al CCD di soli 7 millimetri di diametro, concentra in soli 43 millimetri per lato - e 20 di profondità - tutte le funzioni di una telecamera ben più ingombrante, audio compreso... beh, allora potremmo anche non stupirci se dovesse anche fare il caffè! (Calma, non lo fa... non lo fa...).

Tomando invece all'ambito telefonico, troviamo due interessanti prodotti: il primo (mod. **Promate 927**) è uno scrambler in grado di rendere assolutamente incomprensibile qualsiasi genere di comunicazione, vocale, fax o trasmissione dati. I due utenti collegati debbono attivare la stessa apparecchiatura: tutti gli altri - intercettando la telefonata - sentiranno solo un insieme indistinto di rumori, indecifrabile. Quando è spento, questo scrambler risulta "trasparente", ossia permette una normale comunicazione senza interferire.

Il secondo è uno "screener", ovvero un filtro sulle chiamate: inserendolo tra l'apparecchio telefonico (o fax) e la linea, il chiamante dovrà comporre un codice segreto (tramite telefono a toni o tastiera opzionale) per poter far squillare la suoneria e comunicare. Un messaggio preregistrato nella ROM inviterà a comporre il codice. Ogni tentativo sbagliato farà cadere la linea.

ACKNOWLEDGEMENTS

Pochi, pochissimi questa volta i ringraziamenti. Il primo - ovviamente - a Marcucci per la disponibilità e la vastità di prodotti offerti. Il secondo a Renato Besana per l'attacco su Philip Marlowe, ripreso dalla sua omonima poesia. Il terzo ai nostri lettori per l'attaccamento dimostratici. Grazie.

**IN SCATOLA
DI MONTAGGIO**

alimentatore LASER portatile



Un circuito affascinante che potrete realizzare in mezz'ora di tempo direttamente a casa vostra. Per mille e mille esperimenti con la luce laser. Il kit (tutti i componenti più la basetta stampata e serigrafata) costa solo lire 89.000. E' disponibile anche il tubo laser (Siemens elio-neon) al prezzo di lire 79.000. In offerta speciale potrete ricevere la scatola di montaggio completa (kit + tubo laser) al prezzo ridotto di lire 149.000.

Puoi avere subito il kit inviando un vaglia postale ordinario a
Elettronica 2000, C.so Vitt. Emanuele 15, 20122 Milano.
Sul vaglia stesso scrivi i tuoi dati e quello che desideri.